
المطبوعات المصورة
سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
١٢٨
CG
comicsgate



تصدر عن شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل

أعضاء مجلس الادارة :
سمير سوقي غسان تويني بشارة نقلا
فريد رزق وليد تويني

رئيسة التحرير
ليلى شاهين داكروز

المدير المسؤول
أنسي الحاج

مديرة التحرير
ليلى شقّال

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س.
العراق : ٥٠ فلسًا - الاردن : ٥٠ فلسًا - المملكة العربية السعودية : ١ ريال
البحرين وقطر : ١ روبية - الكويت : ٨٠ فلسًا - السودان : ٦ قروش
الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليمًا - الجزائر : فرنك جديد
تونس : ٧٥ مليمًا تونسيًا - المغرب : ١ درهم .

العنوان : سوبرمان - ص.ب : ٢٤٠٠ - بيروت - لبنان - تلفون : ٢٩٣٠٦٦

الاشتراكات

في لبنان :

٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة
١٠ ل.ل. للستة أشهر
٥ ل.ل. للثلاثة أشهر

في الخارج :

ج.ع.س : ٢٥ ل.س
الاردن : ٥٠٠ر٢ دينار - العراق : ٥٠٠ر٢ دينار - المملكة العربية السعودية : ٤٠ ريال - الكويت : ٣ دينار - قطر والبحرين : ٤٠ روبية
ج.ع.م : ٣ ج.م

طبعت في مطابع التعاونية الصحفية

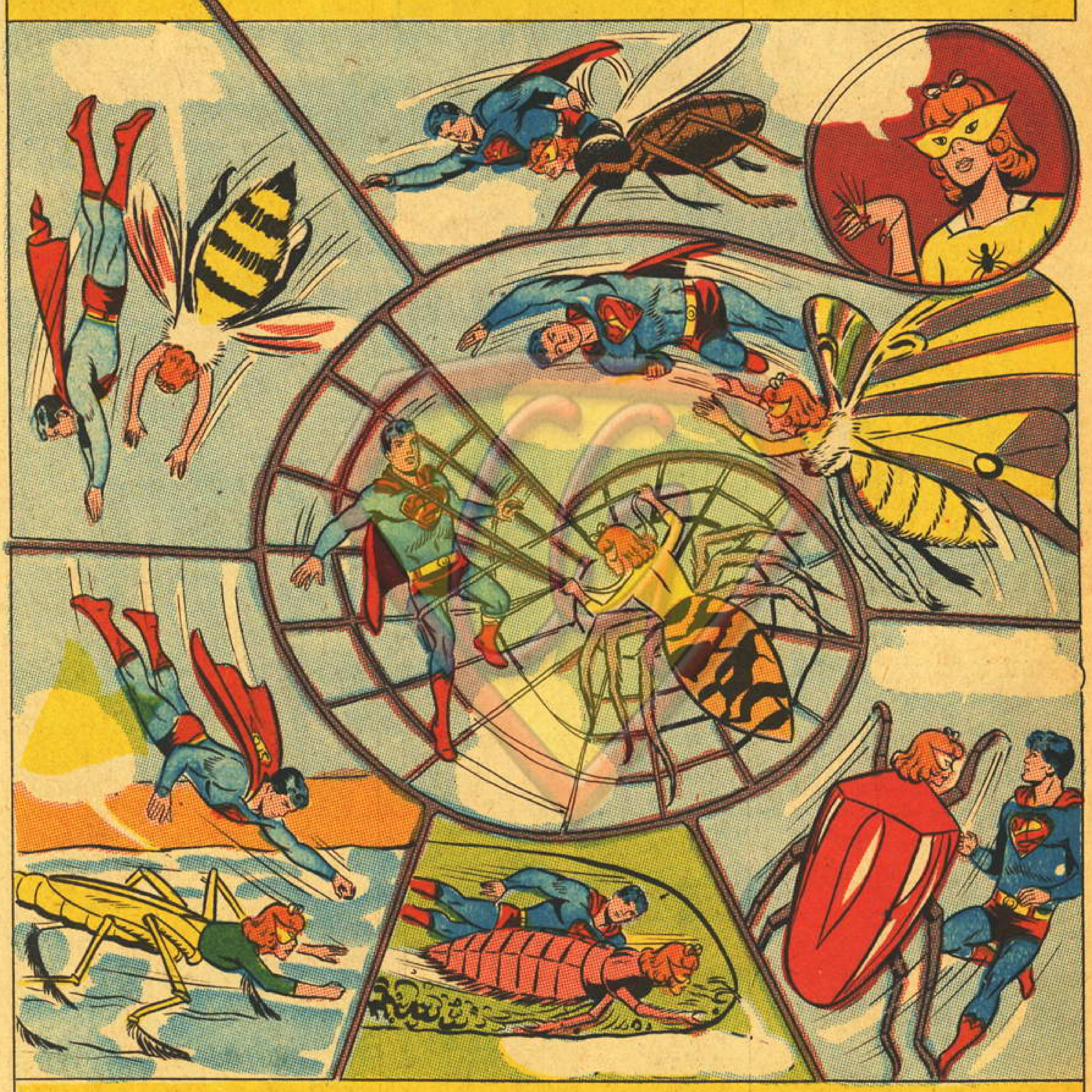
اضحك





سوبرمان
البطل الجبار

من مغامرات
"سوبرمان"
عندما كان فتى



إنها تحوم كالنحلة ، وتحفر كنملة جبّارة ، وتتهادى كالعنكبوت . إنها آخر طراز من البطلات الجبّارات!! من هي ؟ ليست سوى "وداد شوقي" في دورها الجديد "مملكة الحشرات"، إذ تكشف الستار عن قوة لا يتمتع بها حتى "الفتى الجبّار"... إقرأ قصّة ...

حياة وداد شوقي في عالم الحشرات !!


في مدرسة "مورا" أثناء درس علم الحياة ...
لنرى الآن إذا كنتم قد فهمتم الدرس. يا "وداد" اذكري أسماء الحشرات التي تنتمي إلى الكركند والعنكبوت وأم أربع وأربعين !!
عنكبوت
كركند
أم اربع واربعين
هذا سهل عليّ لأنني كنت يوماً "ملكة الحشرات" !!
الحشرات العامة التي تشمل الخنافس الفراشات ، العث ، واليعسوب ، والنمل ، والنحل ، والجراد والذباب على أنواعه !!


وعند ذلك دخل الصف تلميذ عائد من رحلة ...
أنظري إلى هذه الحشرات التي التقطها يا آنسة !
حسناً ... إن مجموعتنا تنقصها هذه الأنواع ... يا "نبيل" أرجوك أن تتقدم !!
تقدم "نبيل" الذي هو "الفتى الجبار" خفية ...
ضع هذه الحشرات في وعاء السائل الكيماوي ... ثم نصبّرها بعد ذلك !!
آه ... إن القتل يخالف شريعتي ، حتى قتل الحشرات !!


كيف أستطيع أن أطيّرهم ... إن الشبابيك مقفولة !


بأظافري الجبّارة سأثقب الزجاج ... ثم ...


لقد طارت الحشرات... ولكن ؟ كيف كسر زجاج النافذة ؟
... أتظاهر بالوقوع!


ربّما الأولاد وهم يلعبون بالكرة قذفوها عاليًا فأصابت النافذة!
الحمد لله لقد نجحت خدعتي! سأرجع عندما أتحوّل إلى "الفتى الجبّار" وأصلح الزجاج بجرارة نظري!!


وبعد المدرسة ...
لا أعلم يا "نبيل" إذا كنت فعلت ذلك عمدًا... ولكنني جدّ مسرورة، ثم أنت الوحيد الذي يعلم السبب... سأقبّلك!
طبعًا يا "وداد" منذ أن كنت "ملكة الحشرات" أصبحت لديك عاطفة خاصة نحو الحشرات!
ودخلت "وداد" بيت والدها في حالة سرور ...
مرحبًا يا أبي ... لقد بدأت العطلة المدرسية... والآن نستعدّ لرحلتنا إلى غابات "افريقيا"!
ما هذا يا "وداد"؟! لقد فتحت الباب بقوة فطارت أوراق السفر والجوازات!


يا إلهي! ستتلف هذه الأوراق في بركة السباحة... ويتعطّل برنامجنا!
لا تقلق يا أبي... فإن ملكة الحشرات ستنقذ الموقف...
تا... تا... تا... أيها الخاتم السحري... إجعلني حشرة تتزلج على الماء!

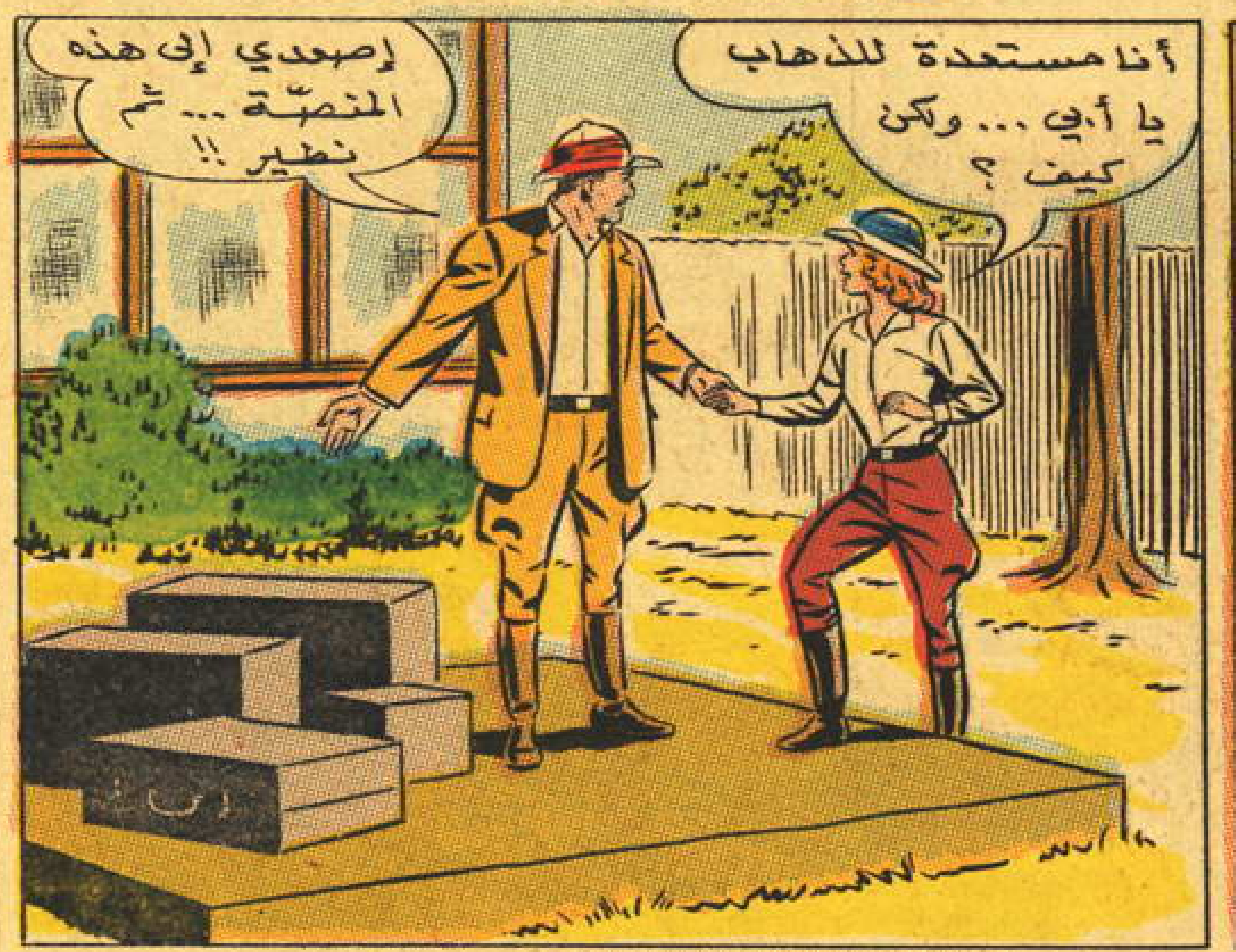

وفجأة تغيّرت "وداد"...
يا إلهي! لقد تحوّلت "وداد" إلى حشرة!!
وكما تعلم يا أبي إن فقاقيع الهواء الموجودة في شعر الأرجل ترفعني فتحميني من الغرق، ولذلك أستطيع أن أختطف الأوراق قبل سقوطها!!


إسمع يا أبي! سأكشف لك عن الحقيقة كما فعلت مع "نبيل".. منذ مدة قصيرة بينما كنت ألتقط الأزهار، خارج المدينة...
"سمعت صوت استغاثة ثم ..."
يا إلهي! هذا مخلوق غريب وقعت عليه الشجرة ... لا تخف سأرفعها!!
شكراً... إنك لطيفة جداً ... كنت أجوب بلادك عندما وقعت علي هذه الشجرة ... ولكنني سأكافئك...
هذا الخاتم يحتوي على قوة التحويل ... وسيحولك إلى حشرة كلما شئت..!!
ها! هل يظن أنني سأصدقه؟!
"ولكن... أثبت الخاتم بعد بضعة أيام أن باستطاعته العمل.."
أستطيع الآن بعد أن تحولت إلى "جندب" أن أقفز إلى الشرفة وأسترجع الكرة التي سقطت هنا!
"ثم في حالة أخرى تحولت الى أم أربع وأربعين عندما أجبرتني المعلمة على كتابة كلمة عدة مرات ..."
مدهش ...
أستطيع الآن أن أستخدم ١٠٠ يد لكتابة نسخات عديدة بلحظات!!
٤



وعندما انتهت "وداد" من سرد قصتها ...

شيء غريب ! أثناء رحلتنا سنزور الدكتور "بهنان" في "إفريقيا"... وهو يقوم الآن بأبحاث عن طاقة الطيران عند الحشرات الصغيرة... وأعتقد أنه يسرّ بمقابلتك أيضاً !!





آه ... لقد ضجرت ! سأتحوّل إلى حشرة بواسطة الخاتم !!


ماهذه الحشرة
التي تحوّلت
إليها ؟
لقد تحوّلت إلى
فراشة ! وسأطير
إلى جانب "الفتى الجبّار"
بكلّ سهولة ، لأنه
لا يستخدم الآن إلّا
القليل من طاقته
على الطيران !


آه ... إنك "ملكة الحشرات" يا "وداد" !
ولكن أنصحك أن تنتبهي من
الرياح البحرية المفاجئة !
وفي الواقع ...
فأنا أطير حول "الفتى
الجبّار" ... ها ! ها !
إنها لا تعلم
بأنني "نبيل
فوزي" الذي
يدرس معها !


ياي ! ماهذه
الزوبعة ... إنني
أسقط في البحر !


لقد توقعت ذلك ...
سأنقذك وإلّا هلكت
حتماً !!
كلّا أيها "الجبّار"
الحذق ... فسأتحوّل
إلى شيء آخر !!


أنظر
كيف تحوّلت
إلى "كركند" ...
ولن أغرق !!


ولكن ... هذا
"القرش الضخم"
سيلتهمك !
النجدة !
أيها "الفتى الجبّار" !!



بالطائرات النفاثة الفخمة التابعة
لطيران الشرق الاوسط الخطوط الجوية اللبنانية

أثينا، المدينة ذات الماضي المجيد، تعتبر اليوم من اهم المراكز الصناعية والتجارية والثقافية في شرق اوروبا. ان طائرات "سيدرجيت" السريعة والمريحة التابعة لطيران الشرق الاوسط الخطوط الجوية اللبنانية تتولى ربط هذا المركز بمدينة بيروت ٥ مرات كل اسبوع.

للاستعلامات وحجز التذاكر خابروا وكيل سفرياتكم المعتمد لدى "اياتا" او:

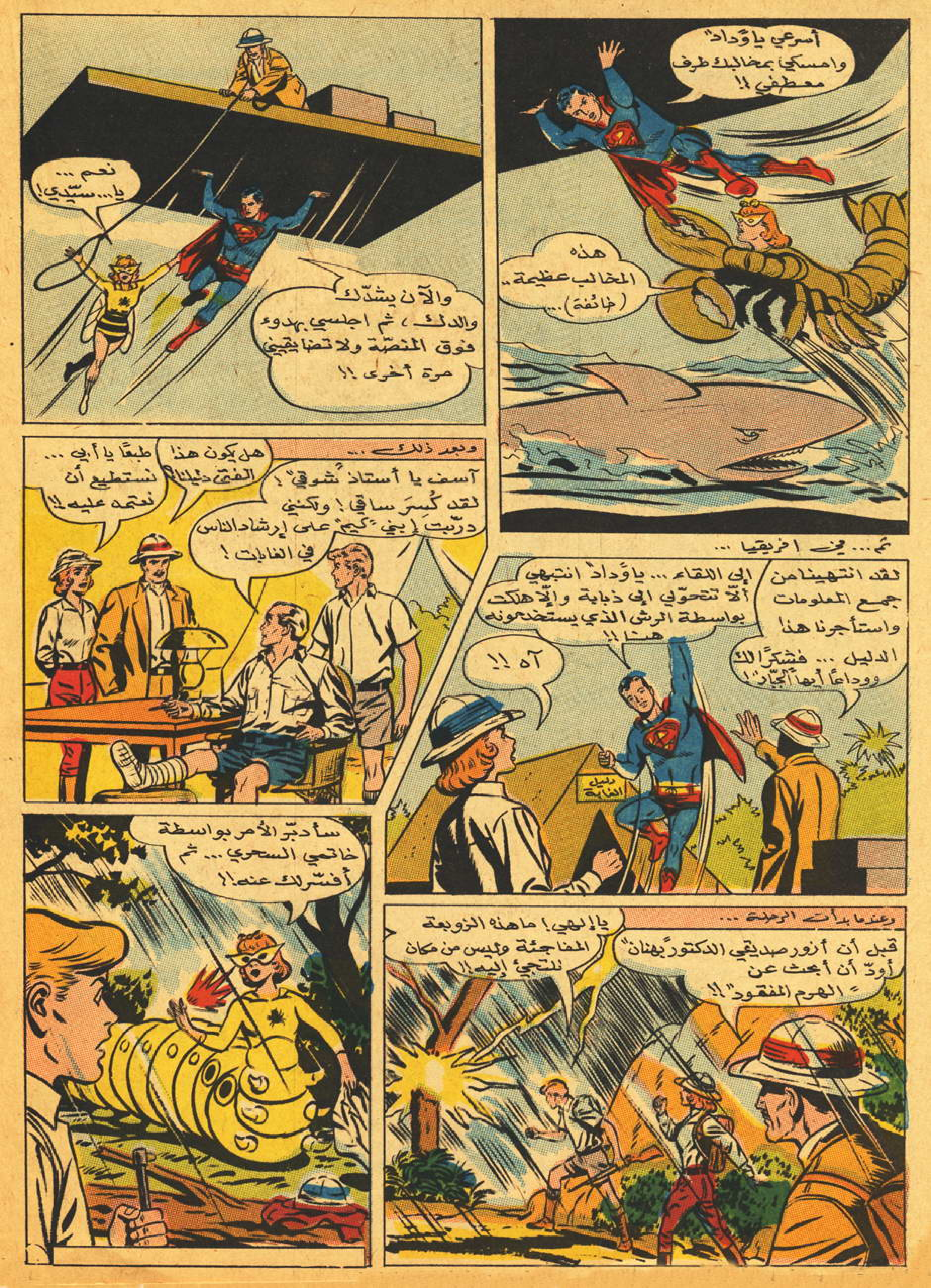


طيران الشرق الاوسط الخطوط الجوية اللبنانية

Associée d'AIR FRANCE



مكتب الحجز مفتوح ليلاً ونهاراً - تلفون ٢٩٢٢٢٠ (٩ خطوط)
مكاتب بيع التذاكر : باب ادريس - تلفون ٢٩٢٤٠٠ (٢٠ خطاً) يمكن شحن البضائع على جميع الخطوط


أسرعي يا "وداد" وامسكي بمخالبك طرف معطفي !!
هذه المخالب عظيمة.. (خائفة)...
نعم... يا... سيدي!
والآن يشدك والدك، ثم اجلسي بهدوء فوق المنصة ولا تضايقيني مرة أخرى !!
ثم... في افريقيا...
لقد انتهينا من جمع المعلومات واستأجرنا هذا الدليل... فشكراً لك ووداعاً أيها "الجبار" !
إلى اللقاء... يا "وداد" انتبهي ألا تتحولي إلى ذبابة وإلا هلكت بواسطة الرش الذي يستخدمونه هنا !!
آه !!
وبعد ذلك...
آسف يا أستاذ "شوقي" ! لقد كُسِرَ ساقي ! ولكنني دربت إبني "كيم" على إرشاد الناس في الغابات !
هل يكون هذا الفتى دليلنا؟
طبعاً يا أبي... نستطيع أن نعتمد عليه !!
وعندما بدأت الرحلة...
قبل أن أزور صديقي الدكتور "يهنان" أود أن أبحث عن "الهرم المفقود" !!
يا إلهي! ما هذه الزوبعة المفاجئة وليس من مكان نلتجئ إليه !!
سأدبّر الأمر بواسطة خاتمي السحري... ثم أفتش عنه !!

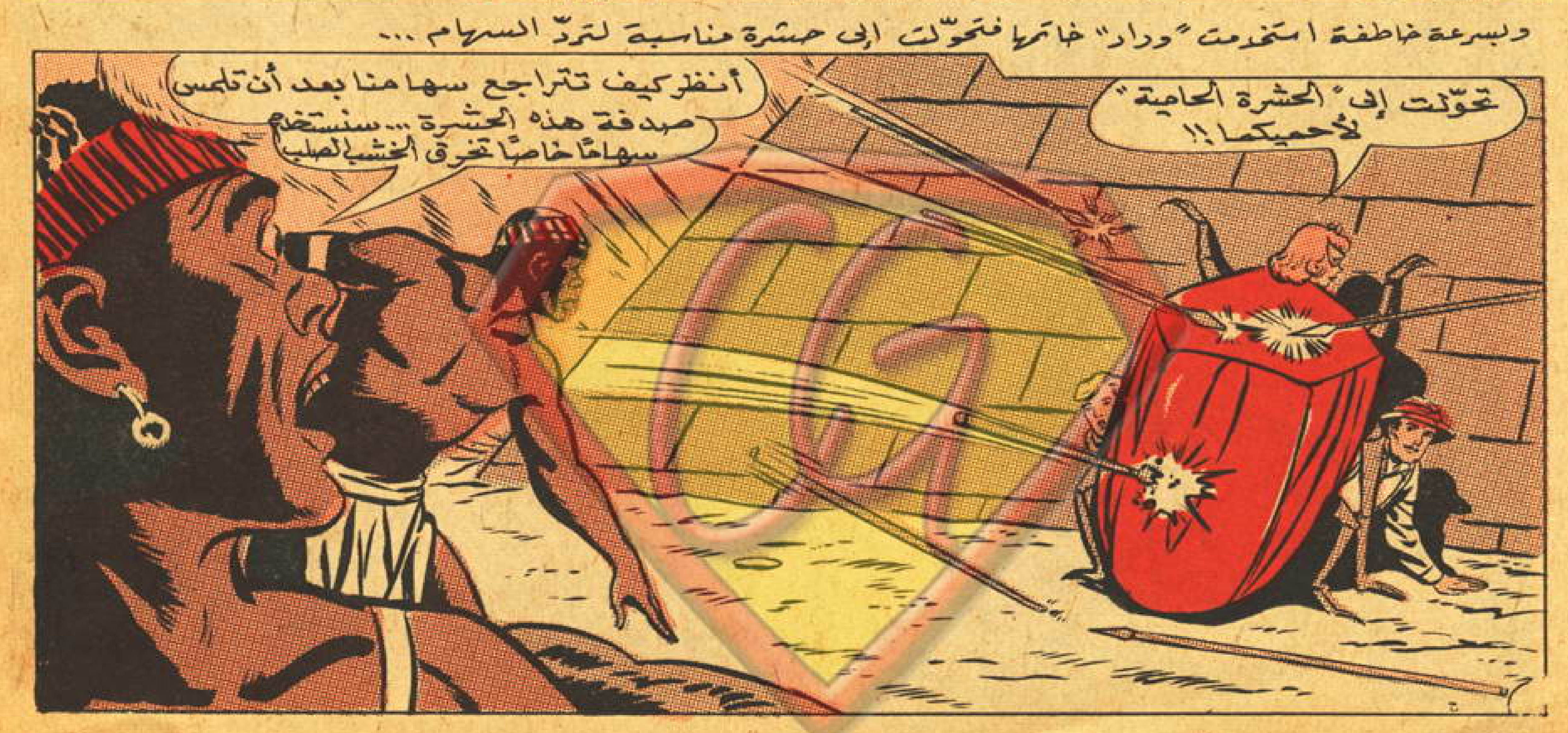

... والآن أدخلوا في هذه الخيمة ... لقد صنعتها من نسيج العثة !
وبعد أن هدأت الزوبعة .. واجهوا مشكلة أخرى ..
إن البرق قد حطّم هذه الأشجار فسدّت الطريق !
وهذا عمل آخر "لملكة الحشرات"!
لقد أصبحت "وداد" دودة الآن ... وهي تأكل الخشب بلذة، وفي نفس الوقت تشق طريقاً لنا!
يم ... ما ألذ هذا الخشب!
وبعد قليل ..
ها هو "الهرم المفقود" ... وقد بني منذ ٣٠٠٠ سنة ... ولكنه مدفون تحت الرمال. يا "وداد" هل لك أن تتحولي إلى "نملة" فتحفرين حتى نصل إليه
آسفة ... لا أستطيع ذلك يا والدي!
لقد اكتشفت في بداية الأمر بأنني لا أستطيع التحويل إلى نفس الحشرة أكثر من مرة واحدة ... وقد تحوّلت إلى نملة سابقاً عندما كنت أقوم بالتجارب الأوليّة !!


من قال لكِ ذلك؟
يا إلهي ! أنا أعرف هذا الصوت ! أجل إنه المخلوق الغريب الذي نقذتها


نعم ... جئت لأثبت لكِ هذه الحقيقة وهي : إنكِ لا تستطيعين أن تستخدمي الشكل ذاته أكثر من مرة واحدة في ٢٤ ساعة !
آه ... والآن فهمت لماذا لم أستطع أن أتحوّل إلى نفس الحشرة عندما حاولت ذلك بعد مضي بضع ساعات !


والآن بعد أن تحوّلت إلى "نملة الأسد" ... سأحفر حول هذا الهرم !!
سأرجع الآن ... فأنتِ قادرة على العمل وحدك !!


وفجأة ، ظهر من الغابة جماعات متوحّشة تبغي القتال ...
أين المدخل ؟... ماهذا ؟ إنهم يقذفوننا بالسهام !!
لم تحترموا حرمة هذا الهيكل المقدّس ! ولذلك سنهلككم


وبسرعة خاطفة استخدمت "وداد" خاتمها فتحوّلت إلى حشرة مناسبة لتردّ السهام ...
تحوّلت إلى "الحشرة الحامية" لأحميكما !!
أنظر كيف تتراجع سهامنا بعد أن تلمس صدفة هذه الحشرة ... سنستخدم سهاماً خاصاً تخرق الخشب الصلب



غداً في الأسواق
بونانزا
والفارس المقنع

فتحولت "وداد" مرة ثانية...

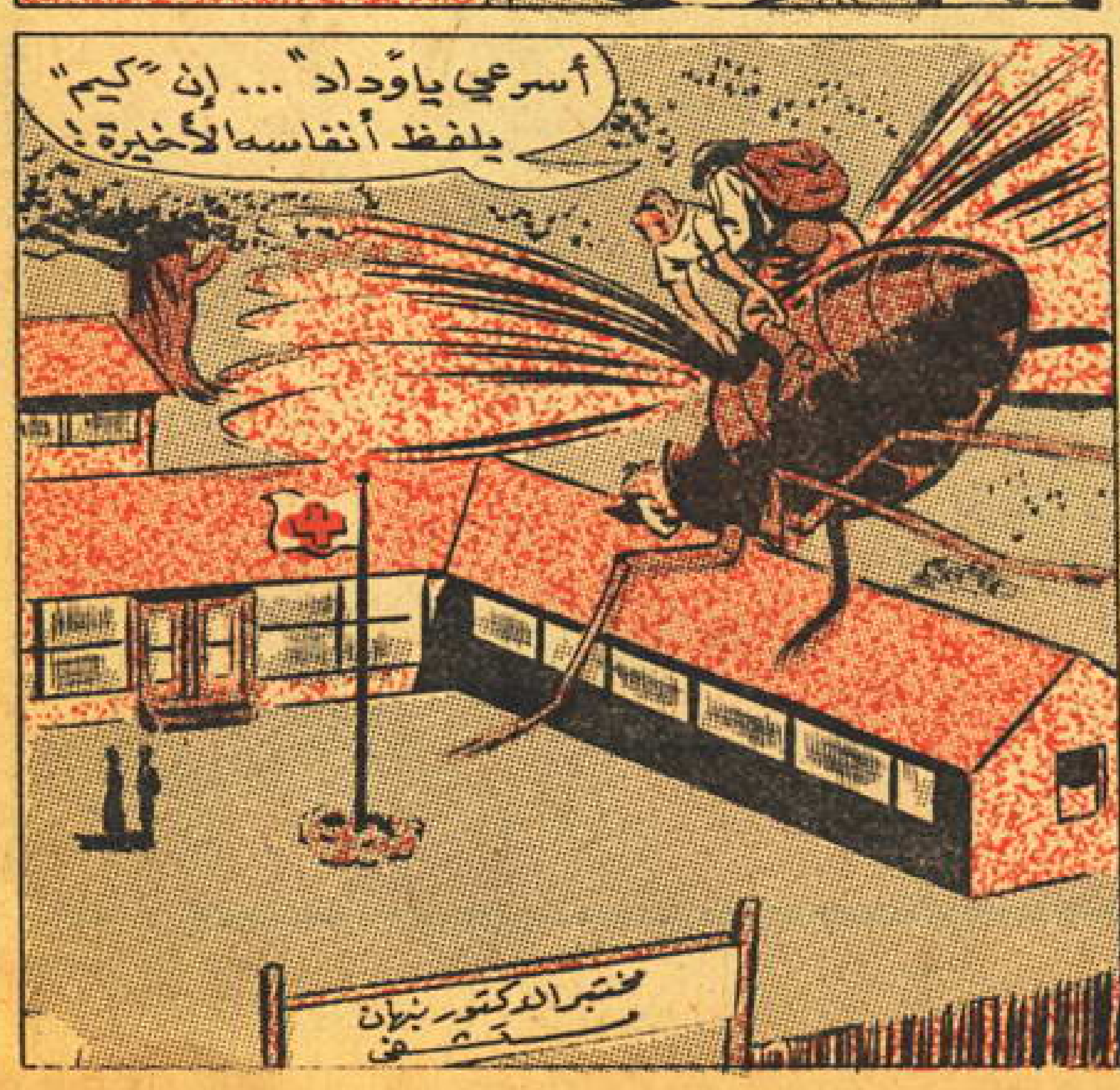
فكرت بأقبح نوع من الحشرات فتذكّرت حشرة "السيكادا"... وبدأت بتخويفهم!!

ياي! ما هذا الشيطان الرهيب؟!










وبعد الفحص...
(تبكي) ألا من أمل يادكتور؟
إن رئتيه قد ثقبتا... وجرحه بليغ... ولكن تعالا معي إلى المختبر!!


إن النحلة تمتاز بقدرتها الفائقة على الطيران... وان اكتشاف سرّ طاقتها قد يساعد في صناعة الطائرات!!


وللحصول على سرّ هذه الحشرة تأمّلت أن أصوّر حركات طيرانها بنفسي... باستئصال «المصل النحلي»! وأما الآن سأستخدمه لعلاج هذا الفتى!!


حقن الدكتور الفتى بالمصل... ثم...
يا إلهي! أنظر ماذا حدث له!!


لقد نجح! لقد غيّر المصل نظام جسمه فتحوّل «كيم» إلى «نحلة إنسانية»!!
كما يفعل في الخاتم السحري! ولكن ما فائدة ذلك له؟


ما الفائدة من تحويله يادكتور... فقد توقّف جهاز تنفّسه عن العمل!
(تبكي)... لقد مات المسكين!!


كلا فهو حيّ ... هل نسيت يا أستاذ "شوقي" أن الحشرات لا تحتاج إلى رئتين لأنها تستنشق الأوكسجين بواسطة المسمات في جلدها .. وهذا تماماً ما حدث "لكيم" !!
إن صحّتي جيّدة ! ولكن قد أصبحت "الفتى النحلة" !


إلى متى سأحتفظ بهذا الشكل ؟
مدى الحياة يا "كيم"، بإمكانك البقاء كحشرة ... ولكن لا مجال لك قطعياً أن تعيش كإنسان بعد أن تعطّلت رئتاك !!


لو استخدمت الخاتم السحري لأحوّل "كيم" إلى حشرة لما عاد عليه بالفائدة إذ أن ذلك التحوّل ليس إلّا مؤقتاً !!
أنظر ... فأنا أطير أسرع من الطائرة نفسها ...


أجل يا "كيم" ... يجب أن تفرح بذلك إذ أنك الفتى الوحيد الذي يستطيع أن يطير بالإضافة إلى "الفتى الجبّار" !
نعم ... ولكنني أشعر بأنني "شاذ" في الوقت الحاضر !


ولكن كيف يستطيع مخلوق غريب مثلي أن يعيش مع البشر ؟ إنني ذاهب بعيداً عنكم !!
مسكين "كيم" ... يجب أن أساعده فأتحوّل إلى ...

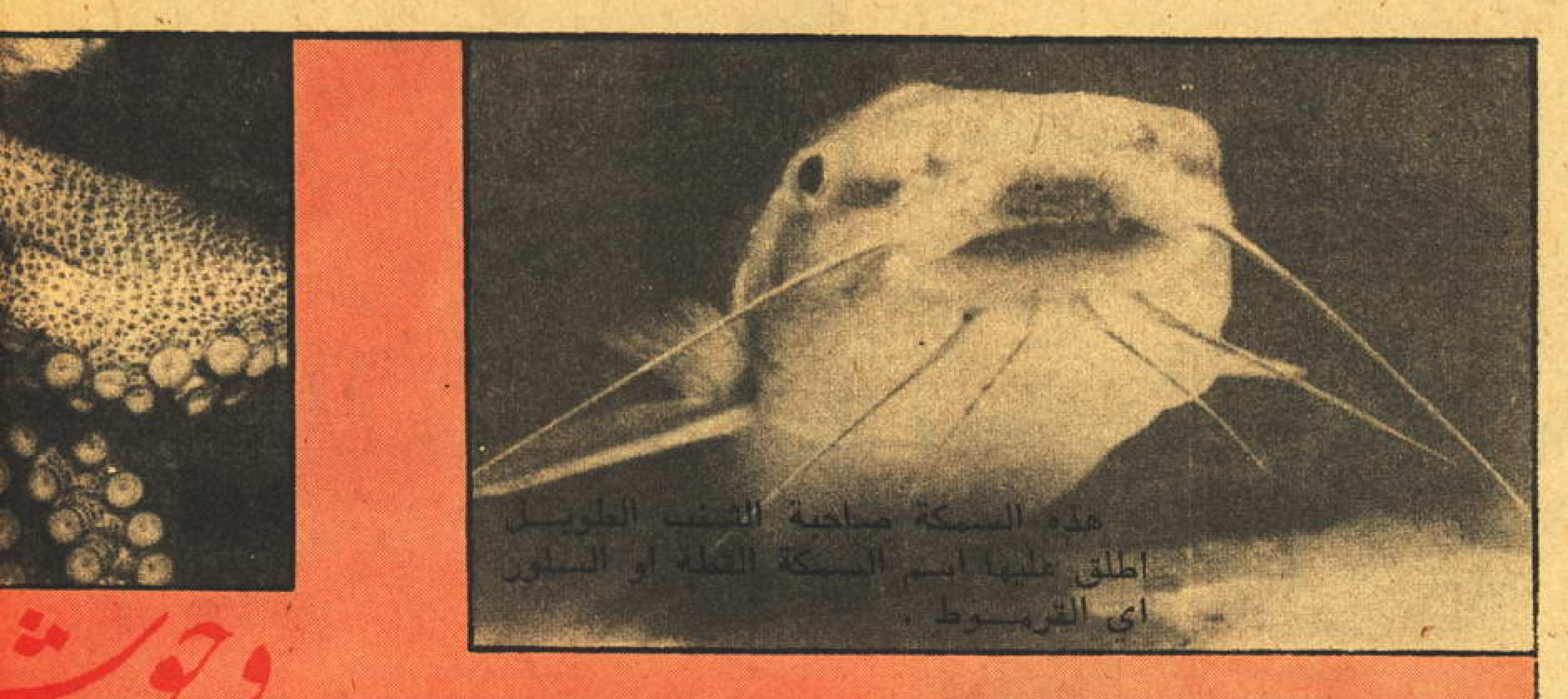






ما نوع المتاعب التي تكمن لهاتين النحلتين
يا ترى ؟





هذه السمكة صاحبة الشنب الطويل اطلق عليها اسم السمكة القطة او السلور اي القرموط .

وحوش

لقد اعتدنا ان نرى صور اغرب الحيوانات البرية ولكننا ننسى احيانا ان ثلاثة ارباع الارض بحار وللان لم يكتشف العلماء اسرارها . يقول البعض ان الحياة بدأت في مياه البحر

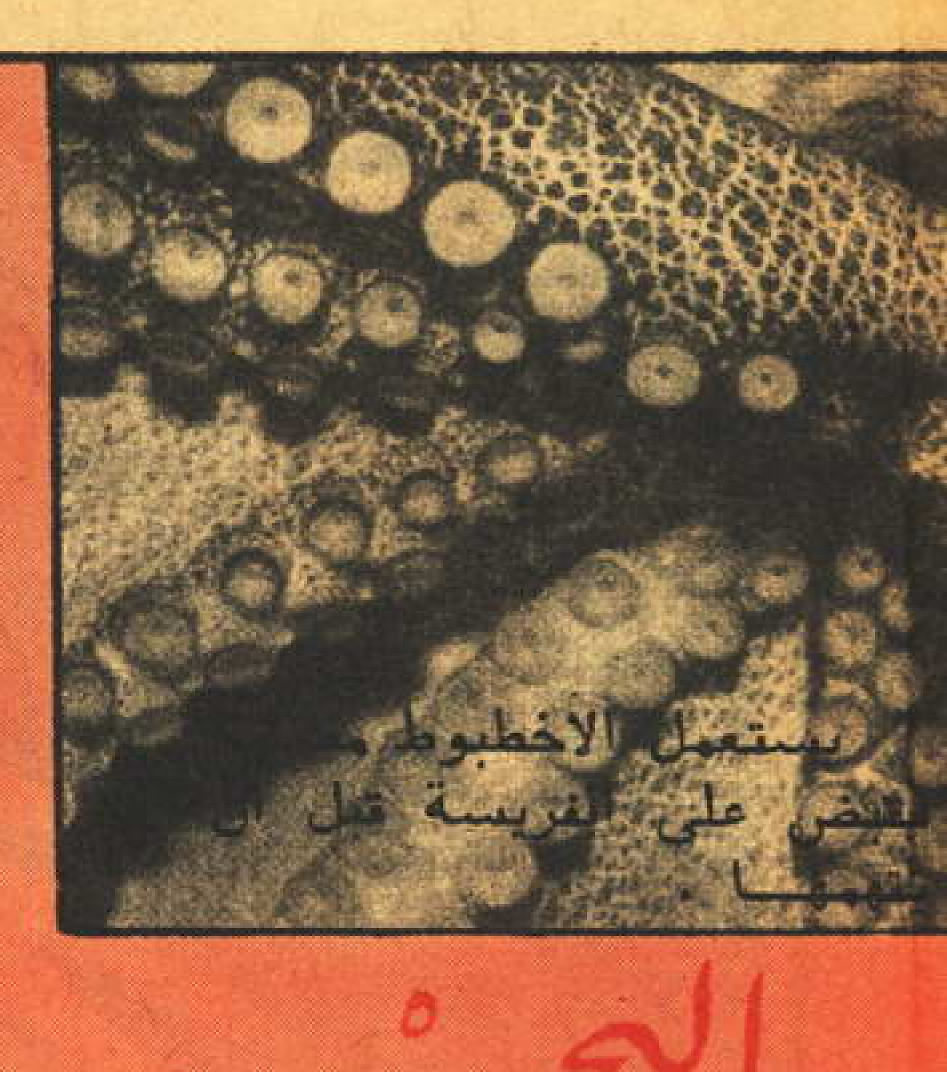


« السمك الحارس » اطلق عليها هذا الاسم لانها تقف مستقيمة في البحر .





تعيش هذه السمكة الغريبة في المحيطات الدافئة وتدعى السمكة الدب لضخامتها .



يستعمل الاخطبوط ...
لقبض على الفريسة قبل ان ...
يهضمها .



« الفهقه » او صاحبه النفاح سمكة تنفخ نفسها لتخيف من يهاجمها

...س البحر

والانسان نفسه تطور من نوع المخلوقات المائية . ربما كان ذلك صحيحا ، على كل حال من الصعب جدا ان نفكر بصلة القرابة مع هذه الوحوش البحرية حين نراها .



« حنش البحر » معروف ايضا بحية الاجراس .



هذه السمكة وتدعى « تشك » لها قرص لاصق في راسها تستعمله لتقبض به على فريستها .



حدثت جريمة والاثر الوحيد للمجرم كان نظارات طبية. مسك شرلوك هولمز النظارات بيده ونظر مليا اليها ثم قال: «اجل. ان المجرم بعيد النظر في العين اليسرى وقصير النظر في العين اليمنى مع قليل من الانحراف النظري اي «الاستكماتيزم» في الاثنين معا».

«عظيم! مدهش! ولكن كيف استنتجت ذلك؟» سأل ماتسون مساعد شرلوك هولمز الخاص.

«الامر بسيط يا عزيزي». قال شرلوك هولمز. «حين تكبر العدسة الاشياء وتكون محدبة تستعمل لتصحيح قصر النظر. اما حين تصغر العدسة الاشياء وتكون مجوفة فهي لتصحيح قصر النظر. اذا حركت العدسة بيدك ببطء حول الشيء الذي تريد مشاهدته وتغير شكله تكون العدسة للانحراف النظري اي «الاستكماتيزم». عندما تجرى هذه الفحوص الطبيه للعين يعطي الطبيب ورقة لبائع النظارات ويستعمل في وصف العدسات علامة + ليشير الى العدسة المحدبه وعلامة — للاشارة الى المجوفة. عليك ان تفحص هذه الشارات وتقابلها مع العدسات حتى لا يقع بائع النظارات باي خطأ.


بواسطة حرارة نظري سأجمع هذه الذرات وأعمل منها قوالب ثم أحملها إلى السلطات المسؤولة ... ولكن ما يحيرني هو كيف علم هذا الغبي بوجود الكنوز ... لا أستطيع أن أصدق قصة الأرواح هذه !!


وفي اليوم التالي .. في دار «الكوكب» ..
إسمع يا "نبيل" .. لدي اقتراح لصديقك "سوبرمان" .. إن روح "ياسين" أخبرتني أنه ...
لقد سبقك إليه "سوبرمان" "يا كوبر" ... وها هي حصتك من غنائم "ياسين"، تعادل حصة "فلاشي" من كنزه !!


وبعد حفلة الإهداء ..
لا تكرموني وحدي أيها الأصدقاء ... فإن "فلاشي" و"كوبر" قاما ببعض التبرعات ... أخبرهم يا "فلاشي" !!
الواقع أن "سوبرمان" ساعدنا بالعثور على الكنوز المدفونة التي أعلمتنا عنها روحا الضابط "كاد" و"ياسين"
إذن الأرواح هي التي أخبرتكم عن وجود الكنوز ... ما هذه السخافة ؟
أظن إنك لا تصدق هذه الرواية، إنني أدعوك وباقي الصحفيين لحضور جلسة غداً ... وسأثبت لكم أنني أستطيع إحضار الأرواح من الماضي !!


ها! ها! لو كان حقاً السيد "سير" يدعو الأرواح ... فأكون أنا زوجة "سوبرمان" !!
أنا متأكدة من أنك لست زوجة "سوبرمان" يا "وداد" ... لذلك دعينا نتجاهل هذه السخافة !!
ولكن ذلك ليس من السهل أبداً ... إذ أن "سوبرمان" نفسه وقع في حيرة أثناء إحدى الجلسات !!
وبما أننا جميعاً ننتمي إلى بلاد واحدة فلنختار شخصية قديمة معروفة لدى الجميع ... ماذا تقترح يا سيد "نبيل"؟

دعني أفكر...

يا "نبيل" إن السيّد "سير" مستعدّ لدعوة أرواح الرؤساء المعروفين... ولكننا سنطلب شخصاً آخر... أنظر إلى هذه العملة القديمة!

قليل من الناس يعرفون قطعة النقود هذه والصورة المطبوعة عليها!!

حسناً يا "رندا"... سنطلب من السيّد "سير" أن يحضر روح الملكة الإسبانية "ايسابيلا"!






وعندما أشعلت النور...
مع الأسف... إن كهف "الوطواط" سرّ من الأسرار فلا يسعنا أن نحقق في هذه الرواية!!
سأطلب من "سوبرمان" أن يزور صديقه "الوطواط" في كهفه... والآن سأذهب لأنني على موعد مع "سوبرمان" في دار "الكوكب"!!
وبعد ساعة نفّذ "سوبرمان" وعد "بنيك"...
لقد اقترضت هذه السيارة من النائب "هيب ج." ... إن الشبابيك مدهونة باللون الأسود لكي لا ترون الطريق المؤدية إلى الكهف... والآن سنزور الكهف!
الكوكب اليومي
حسناً يا "سوبرمان"!!
وبعد رحلة سريعة.كان الصحفيون ينظرون بدهشة إلى الكهف السري...
أنظر إلى غرفة تذكارات "الوطواط" الشهيرة!
ولكنني أؤكد لك يا "سوبرمان" أنه لا أثر للكنوز في الكهف!
أجل... إن أشعة نظري الخارقة تكشف لي عن كنز وراء هذه الصخور!!
يا إلهي! إن روح الملكه أيسابيلا هي حقيقة مثل الحقائق الأخرى عن روح "يا سين" والضابط "كاد"!!
ليت المحرر يستطيع سماع ما كان يدور بين السيد "سير" وعملائه في مخبأهم السري...
ها! ها! إنهم لا يعلمون أننا أوهمناهم برؤية الأرواح!
أجل... ولكن كيف ظهرت روح الملكة "ايسابيلا"... فنحن لم نستعد لذلك أيها الزعيم؟
إن روح الملكة "ايسابيلا" كانت حقيقية! ألا تعلمون أيها الأغبياء بأنني أملك قوة نفسانية حقيقية... هاها! وبالطبع لم أكن على علم بذلك!
يا إلهي... لقد جهّزنا كنوز الضابط "كاد" و"ياسين"... ولكن رؤية الملكة "ايسابيلا" فقد كانت حقيقية!!
الكوكب اليومي
الأرواح التي استحضرها السيد سير كشفت عن ثلاثة كنوز مدفونة


ثم ... في غرفة الجلسات ... عندما وصل "سوبرمان" ...
لقد صدقت عن قصة الملكة "أيسابيلا" وهاهي حصتك من الكنز المدفون ... حقاً يا سيد "سير" لانستطيع أن ننكر مقدرتك الروحية !!
الآن فقط علمنا ذلك ... بعد أن تعبنا بتمثيل الروحين الإثنين في البدء !!
ولكن ... هل تأكد من ذلك "سوبرمان"؟ أم هل كان
وكمكافأة لي بعد أن عثرت على كنز كهف "الوطواط" ... أطلب منك أن تحضر روح أبي ... "نجيب" من كوكب كريبتون.
بالطبع ! فأنا أستطيع إحضار أي روح من الماضي !!


وكانت "رنا" و"وداد" جالستين عندها ...
يا "نجيب" من كوكب "كريبتون" ... إنني أطلبك من وراء قناع الزمن والفضاء !!
أنظري يا "وداد" ... إن شبحاً قد بدأ يتحقق!


قد جئت ... أنت "سوبرمان" ولدي الذي كبر ... ماذا تريد يا "سعيد"؟
هذا أبي ... (بيكي) الذي مات عند ما انفجر "كريبتون" بينما طرت أنا في الصاروخ !!


أريد أن أسألك ... أنا و"الحسناء الجبارة" على وشك أن نقوم بتجربة في قلعتي السرية بخصوص بعض الأسلحة للحكومة ... هل سننجح فيها أم لا ؟
إحذر يا إبني ... أنك تتعامل مع طاقات أقوى منك ... فإذا تابعت ذلك ...


... غداً عند المغيب ستنفجر قلعتك السرية وتتحول إلى "كريبتونيت" كما حدث تماماً في كوكبنا ...


أتركُ هذه التجربة يا ابني ... وإلّا تنضمُّ إليّ في عالم الغيب البعيد ... وداعًا !!
يا "سوبرمان" ... أرجوك ألّا تعبث بهذه المهمة الخطرة !


يجب عليّ ذلك يا "رندا" ... ولكن لا تخافي سآخذ التدابير اللازمة ضد الخطر ...
ولكن ... كيف لو تمّت نبوءته ... وفقدت حياتك ؟

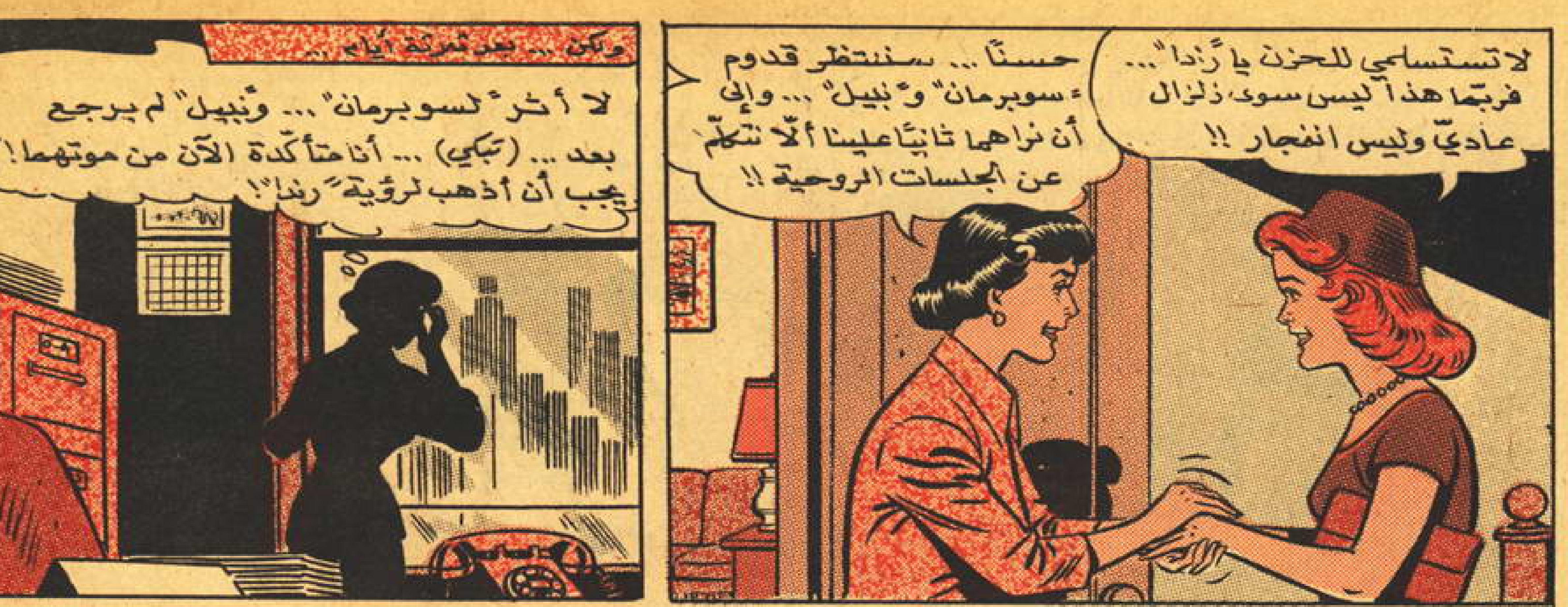

لو حدث ذلك باستطاعتكم أن تدعون روحي ... ولكنني متأكد من أنني سأتحاشى الخطر وسآخذ معي "نبيل فوزي" لتغطية الخبر ... الوداع !!
لا تخافي يا "رندا" ! ... إن "سوبرمان" يعمل بثقة !!


آه ... كيف لو اكتشف "سوبرمان" أمري ؟ سآخذ الإحتياطات لئلا ...


وفي اليوم التالي ... عندما اقتربت الساعة
بقي ١٠ ثوانٍ ... ٩ ... ٨ ... ٧ ...
أوشكت الشمس أن تغيب ... وحسب نبوءة "نجيب" فقد يحدث الانفجار قريبًا !
تك
تك
تك


... ٣ ... ٢ ... ١ ... آه ... يا إلهي !!
إن الغرفة تهتز ... وكأن زلزال يهزّ الأرض !!


أعنف زلزال يهزّ الأرض ... بلغنا أن صدمة قوية وقعت في الشمال !!
هذا مكان قلعة "سوبرمان" السرّية ... هل ذلك يعني أن "سوبرمان" ...


لاتستسلمي للحزن يا "رندا"... فربما هذا ليس سوى زلزال عادي وليس انفجار !!
حسناً... سننتظر قدوم "سوبرمان" و"نبيل"... وإلى أن نراهما ثانياً علينا ألا نتكلم عن الجلسات الروحية !!
ولكن ... بعد ثلاثة أيام ...
لا أثر "لسوبرمان"... و"نبيل" لم يرجع بعد ... (تبكي) ... أنا متأكدة الآن من موتهما! يجب أن أذهب لرؤية "رندا"!


وأما "وداد" فهي بحاجة إلى من يخفف عنها ...
(تبكي) "سوبرمان" أعظم رجل عرفناه ... قد مات ... آه يا "رندا"... (تبكي)
ولكن يسعنا أن نعرف تماماً ... هل تذكري ماذا قال "سوبرمان" بسخرية بعد الجلسة الروحية ... دعينا نحاول ذلك!


وفي غرفة الجلسات الروحية ... وافق السيد "سير" على طلبهما
أجل ... أستطيع إحضار روح "سوبرمان" لو كان حقاً قد مات !!
وأنا أيضاً أريد معرفة ذلك !!
ولكني لا أستطيع رؤية روحه ... فلما لا تطلب روح "نبيل فوزي" يا سيد "سير"! فلقد كان معه ساعة الإنفجار !!


ثم ... في الغرفة المظلمة ...
أدعوك يا "نبيل فوزي"!
سمعتك ... وها أنا قادم خلال التموجات!


ولدهشة الجميع ... ظهر شبحان !..
أنا "نبيل فوزي"!
أنا "نبيل فوزي"!
أنظري يا "وداد"! إن روح "سوبرمان" تكشف لنا عن الحقيقة التي لم نستطع اثباتها عندما كان حياً!


أجل ... ما الفائدة من حفظ السرّ الآن ... فقد متنا نحن الاثنين !!
ولكن شخصيّتك السريّة لا تهمّنا الآن ... إنما المهمّ هو أن العالم قد فقد أعظم رجل في الكون ... (تبكي) أعظم مكافح للشرّ !!


أجل ... إن "الحسناء الجبّارة" قد ماتت أيضاً، والمدينة الزجاجية "كندور" قد تحطّمت ومن فيها من فرقة "سوبرمان" للطوارئ، وحتى الرجال الآليّون تحطّموا كلّهم ... فإن مكاني سيبقى فارغاً ... واحذري ألّا تعرف العصابات عن هذا لئلا تحتفل بذلك!


وهذه كانت خطة السيّد "سير" في مخبأه بعد ذلك ...
لم نقم بأيّ إجرام في المدة الأخيرة خوفاً من "سوبرمان" ... وأما الآن فلنحتفل ونذهب لغزو المدينة !!
هيّا بنا !!
هنا يرقد
سوبرمان
والحسناء الجبّارة
ورجال
سوبرمان
من كندور


ثم ... في مخزن للجواهر في "مور" ...
كلّ ما أريده منك هو أن تعطيني مفتاح الخزنة!


وفي تلك الأثناء ... في مخزن للفراء ...
لقد صعقت الحارس والآن لنسرق جميع المعاطف الثمينة !!
وفي البنك ...
موجة من الجرائم تغمر مدينة "مور" ... دوائر البوليس قلقة جداً ... أين "سوبرمان"؟
ها! ها! أين هو يا ترى؟ ها! ها!


تعالا إلى هنا ... فأنا بانتظاركما !!
هل هذا "سوبرمان" أم شبحه ؟
لا يهمني ذلك ... فأنا أستسلم !!


وبحركات سريعة قفز "سوبرمان" من مكان إلى آخر ليقبض على المجرمين ...
لماذا تسرعون ... فإن لكم موعدٌ مع البوليس !!
إنه حي ... أنظر إلى جسده المنيع الذي لا يخترقه الرصاص


ثم ... في مخبأ السيد "سير" ...
يا "سوبرمان" ... هل أنت شبح ؟
لا ... إنني حقيقة هذه المرة ... وأخيرًا قد عرفت سرّ دعوة الأرواح هذه ...


" عندما علمت بأن المواصلات اللاسلكية التي يؤمنها القمر الصناعي تنقطع كلما قمت بإحدى جلساتك ! "
من بيت مجاور كنت ترسل صورة الضابط "كاد" نحو القمر الصناعي فيعكسها تمامًا هذا الأخير في غرفة الجلسات الروحية .. ثم أجهزة الصوت استخدمت بنفس الطريقة لتحدثكم بالأصوات ..
ولذلك لم أعثر على أي جهاز في غرفة الجلسات !ها !


وعندما تأكدت من خدعتك وهي تذويب القطع الذهبية المسروقة وصنعها ثانية لتبدو كقطع الكنوز القديمة ... ثم دفنها في أمكنة بعيدة بحيث لن يشك أحد في حقيقتها !


وكل هذا الذهب الذي استخدمته هو من الغنائم التي سلبها لصوص أصلحوا مع مضيّ الأيام ... وبما أنني لم أستطع القبض عليهم لعدم وجود إفادات كافية لذلك خدعتهم ليعتقدوا بأن الجرائم أصبحت لا تشكل خطراً عليهم!
«وخفية حضرت جلستك عن الملكة "إيسابيلا" فوضعت بإبهامي قطعة نقود "زولا" ...»
أنا الملكة "إيسابيلا"!
ولقد قدّرت الزوايا المطلوبة ثم بنظري الجبّار عكست الوجه في الهواء! ثم استخدمت التكلّم الباطني ...
«وأيضاً رسمت خطة مع الوطواط لعرض كنز "كولومبس" الكاذب في كهفه
قد اقترضت هذه القطع التاريخيّة من المتحف!!
يجب أن يقتنع السيّد "سير" بأنه يملك قوة روحية!
«ثم دبّرت روح "نجيب" وبعدها روحي أنا و"نبيل" للظهور بهذه الطريقة ...»
رسمت صورة "نجيب" على أظفري، ثم بواسطة نظري المكبّر ظهر في الهواء بحجم عاديّ!!
«وأما بخصوص الانفجار فلم يكن ذلك من قلعتي السريّة بل كان اصطداماً بيني وبين "النساء الجبّارة" تحت الأرض ...»
سترتجف الأرض على أثر هذه الصدمة يا "جبّارة" وسيظن الجميع إن قلعتي السريّة قد انفجرت بناءً على نبوءة "نجيب"!!
يتبع









حقائق غريبة

ان سمك السلور او القرموط الذي يشبه الهرة يعيش عادة في الماء الموحلة . فلا يمكنه ان يستعمل عينية للبحث عن الطعام ولكنه يستعمل شاربيه ليتحسس فريسته .




قوانين
قديمة وغريبة
هش ! آخر أخبار!
في ولاية "فرجينيا" في أمريكا "تمنع الصحف من مناداة "آخر أخبار" في الشوارع !..


أرجوك لا تجلس هنا فوق عجينة الكعك !!
لقد صدر قانون يمنع الناس أن تتكئ فوق رفوف الفرن !..


ما أسعده فهو يمتلك كلب !!
إن القانون في "أوهيو" يمنع جميع المواطنين من تربية الكلاب، سوى اللحامين !..


لقد جئت لأحصّل إيجار البيت وأحذرك أن لا تعضني !!
في ولاية "ألباما" لا يزال القانون يحرّم عضّ الملاك !..



جحا والبطيخة

كان علي يحمل تحت ابطه شيئا مدورا وكبيرا لونه اخضر . شاهد جحا وزوجته فقال لهما : هذه بيضة حمار . هل تريدان حمارا صغيرا . قالا : طبعا . اجاب علي : اذن خذا هذه البيضة واجلسا عليها ثلاثة اسابيع وسيفرخ منها حمار صغير . وبعدها سيكبر الحمار ويحمل بضائعكما ويأخذكما نزهات كثيرة .

استغرب جحا وفاطمة لطف علي وكرمه لانه لم يبد هذا الكرم واللطف من قبل . يا له من صديق مخلص . شكراه كثيرا وقالا له : اننا لن ننسى جميلك طيلة عمرنا .

انشغل جحا وفاطمة ثلاثة اسابيع ببيضة الحمار . فكانا يتناوبان الجلوس عليها . كان جحا يجلس عليها بينما زوجته تحضر الطعام وتنظف البيت وتزور الجيران . وتجلس هي بدورها حين يذهب الى السوق او يحطب في الغابة او يشرب القهوة مع اصحابه . فكانت تحيك الصوف حتى تمضي وقتها الطويل لتفقس البيضة. كان يحضر الجيران ليزوروا فاطمة وجحا ويقولون لهما : ارونا البيضة . اننا لم نر في حياتنا بيضة حمار . فكان جحا يجيب : لا يمكن لان البيضة ستبرد ويموت الجنين . فكانا يحلمان في الليل ويتحدثان عن الحمار الصغير الذي سيفقس من البيضة .

مر الاسبوع الاول والبيضة ما زالت كما هي . ومر العيد الثاني والبيضة اصبحت طرية . ومضى الاسبوع الثالث ففرح جحا وفاطمة لان ميعاد مجيء الحمار الصغير قد قرب . فكلما فحص جحا البيضة وجد ان

فرح جحا وفاطمة لأن ميعاد مجيء الحمار الصغير قد قرب



الفرج قد قرب لانها طرية جدا . ولكن الحمار الصغير لم يفقس منها. وفي يوم عفت في الدار رائحة عفنة قوية . قرر جحا وفاطمة حينئذ ان يعترفا بالفشل ويرميا البيضة . فحمل جحا البيضة ومشى بين الناس لآخر المدينة حتى يصل الى راس الجبل ويرميها هناك . استغرب نظرات الناس اليه وضحكات الصغار والكبار والنساء . فركض الاولاد وراءه يصيحون :

يلي راسك بطيخة بقلبها حمار صغير !
يلي راسك بطيخة بقلبها حمار صغير !

ولكنه لم يلاحظ شيئا ينبهه الى خطأه لانه كان حزينا . واخيرا وصل الى رأس الجبل فرمى البطيخة بحسرة . تدحرجت حتى ارتطمت بصخرة فتشققت. كان خلف الصخرة ارنب . قفز حين وقعت البطيخة عليه وفر هاربا . شاهد جحا هذا المنظر من بعيد فقال: يا لسوء حظي . ها هو الحمار الصغير يركض في البرية . لقد افلت منا . كانت البيضة على وشك التفقيس ! يا ليتني انتظرت اسبوعا آخر .

ولكن ان شاء الله في المرة القادمة .

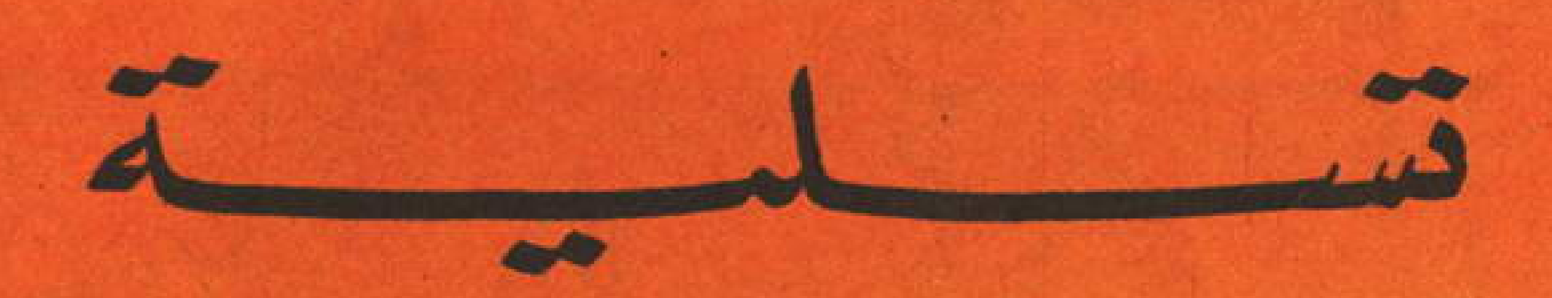
اضحك

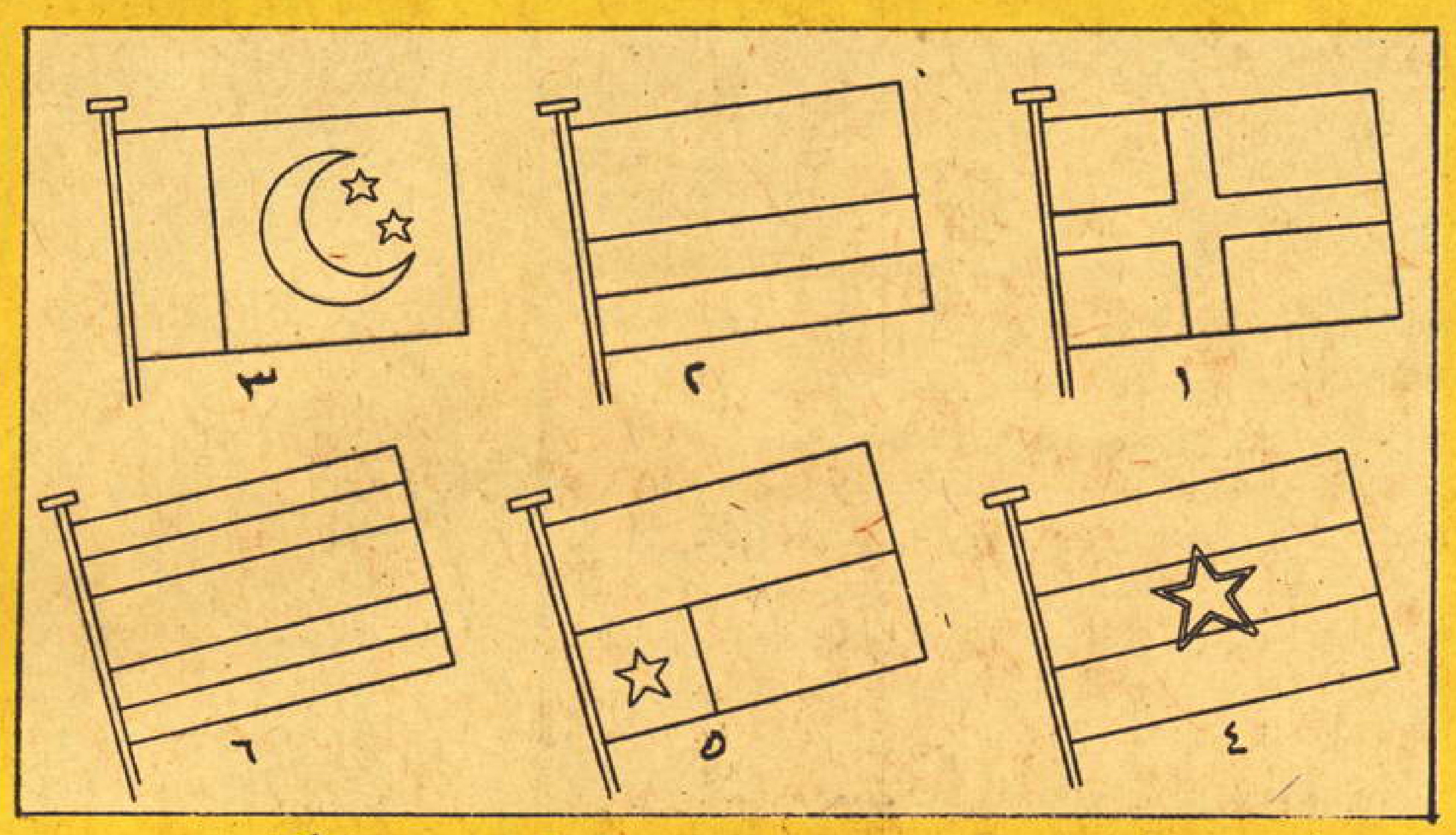
الهرة المحظوظه

ــ بابا ! توجد هرة سوداء في غرفة الطعام .

ــ حسنا يا عزيزي . القطه السوداء تجلب الحظ . فهي محظوظه !

ــ اجل يا والدي ! انها [illegible] محظوظة لانها اكلت عشاءك .





هذه الأعلام الستة تخص البلاد التالية : ١- الدنمارك ٢- كولمبيا ٣- الباكستان ٤- يوغوسلافيا ٥- تشيلي ٦- تايلند . يوجد بعض الخطأ في اثنين منها لا علاقة له بالألوان . هل تستطيع أن تجد الخطأ؟



طبعت صورة من كل من هذه المسودات ورغم تشابهها القوي فإن كل واحدة تختلف عن الأخرى ... تأمل تفصيلات الصور واكتشف مسودة كل منها ...

الحل في العدد القادم

على كل من يريد أن ننشر اسمه في ركن التعارف أن يقطع هذا الكوبون ويلصقه برسالته .



مجلدات مجلة
سوبرمان
قوس قزح تزيّن به مكتبتك
أول واحد لونه أزرق
والثاني أحمر قاني
الثالث نضر وأخضر
الرابع بنفسجي ، يا عيوني !
في السوق في الوقت الحاضر
بخمس ليرات عند طلبك حاضر
المجلّد الخامس من سوبرمان
ولونه أصفر ليموني !
مجلد
سوبرمان


CG